



En el mes de mayo de 2006, Alfonso Gumucio-Dagron realizó un recorrido por el río Magdalena de Colombia, entre Barrancabermeja y Mompo, pasando por Puerto Wilches, Simiti, Santa Rosa, Gamarra y Agua Chica, además de San Vicente Chucurí, entre Bucaramanga y Barrancabermeja, y El Carmen del Sur de Bolívar, una de las últimas etapas del trayecto que terminó, en realidad, en Cartagena.

El objetivo era visitar las radios comunitarias que están en los márgenes del Magdalena Medio y filmar un documental sobre ellas. Para ello contó con el inmejorable asesoramiento y compañía de Amparo Cadavid, profesora de la Universidad Javeriana de Bogotá, quien durante seis años vivió y trabajó en el Magdalena Medio, mientras esas emisoras de radio iniciaban sus primeros pasos. En este proyecto, Amparo fue la productora ideal.

Tomando chalupas de un puerto al siguiente, disfrutando el inmenso río que es un “largo proyecto de mar” (\*), como dice el poema de Nicolás Guillén, Gumucio-Dagron conoció una zona que dice “es como la espina dorsal de Colombia. Espina también porque la zona ha sido durante muchos años escenario de enfrentamientos entre paramilitares, guerrilleros y el ejército colombiano, una guerra absurda en la que los que pierden, como siempre, son los más humildes, la gente trabajadora, los pescadores, los campesinos, los mineros”.

De esa experiencia, y de ocho horas de grabación, se editó, en julio de ese año en Bogotá, un documental de 33 minutos titulado “**Voces del Magdalena**”.

#### **Ficha Técnica**

Dirección:	Alfonso Gumucio-Dagron
Producción:	Amparo Cadavid Bringe
Guión y edición:	Alfonso Gumucio Dagron y Amparo Cadavid Bringe
Montaje:	Dimas Llanos
Diseño de imagen:	Olga Torres
Participa:	AREDMAG
Co producción:	Universidad Javeriana y CFSC Consortium © 2006.
Duración:	33 minutos

(\*) **Una canción en el Magdalena (Colombia)**

Voz: Nicolás Guillén

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras?portal=0&Ref=2856&audio=0>